



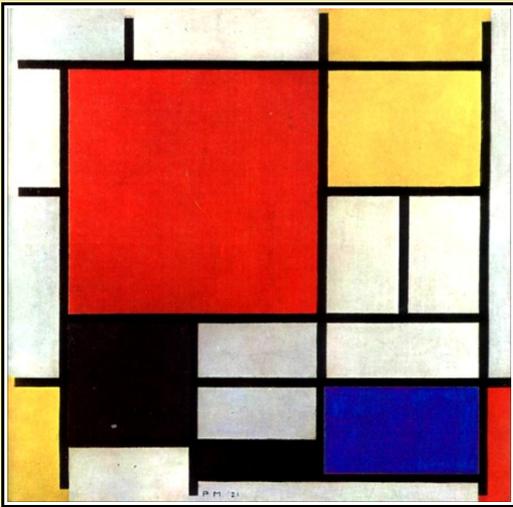
L'Associazione Culturale  
**MIRABILE INGEGNO**  
Percorsi d'Arte

Vi invita a partecipare alla visita guidata – con lo Storico dell'arte Mirko Baldassarre -

# MONDRIAN

## L'ARMONIA PERFETTA

### Complesso del Vittoriano



Il Complesso del Vittoriano di Roma ospita una grande retrospettiva che, attraverso circa 70 olii e disegni del pittore olandese e oltre 40 opere di artisti che influenzano la sua evoluzione, ripercorre l'intero cammino artistico di uno dei più importanti Maestri del XX secolo valorizzando la sua coerenza nel perseguire l'obiettivo di un'arte astratta.

L'esposizione presenta capolavori in gran parte concessi eccezionalmente dal Gemeentemuseum dell'Aia e vanta la collaborazione e il supporto di grandi istituzioni museali come il Denver Art Museum, il Philadelphia Art Museum, la National Gallery of Canada di Ottawa, il National Museum of Modern Art di Kyoto.

VISITA A CURA DELLO STORICO DELL'ARTE  
MIRKO BALDASSARRE

L'astrazione, differentemente da quanto si potrebbe pensare, è sempre la risultante di un processo, **un arrivo** piuttosto che una condizione stipulata in partenza. Un approdo raggiunto dopo una lunga ricerca e speculazione. Maggior rappresentante di questa matura concezione di astrattismo è senza ombra di dubbio **Piet Mondrian**, artista olandese divenuto uno dei **maestri del Novecento**, punto di riferimento imprescindibile per l'arte contemporanea per l'audacia del suo stile, specie quella della seconda fase, la più matura, della sua carriera. La mostra al Complesso del Vittoriano ha un allestimento ben strutturato, perché rende bene **il percorso che ha portato l'artista alla suprema astrazione**, una delle più radicali di sempre: a partire dal Paesaggismo e dal Realismo delle origini, per arrivare ai primi anni del XX secolo quando Mondrian incontra lo stile **impressionistico** e sonda anche l'**Espressionismo** nordico munchiano. Quindi, il pittore olandese, inizia a spingere lo **sguardo "oltre" il visibile**, e inizia a maturare la **volontà di penetrare il mondo**. Attraverso un viaggio a Parigi, si imbatte nel Cubismo e nell'opera di Picasso, il primo a segnare definitivamente la cesura tra arte naturalista e astrattismo. Tornato nei Paesi Bassi, Mondrian diventa leader di un gruppo di artisti denominato **De Stijl**, che lo condurrà al vertice della sua graduale astrazione. Si riducono gli elementi della pittura, fino a raggiungere quella che secondo lui coincide con la struttura metafisica della realtà: le linee ortogonali e i colori primari. Spariscono linee curve, spariscono anche le diagonali, solo "croci", simboli di ascendenza religiosa ovviamente ma che sintetizzano radicalmente la molteplicità che compone il mondo. **Il mondo viene ricondotto da Mondrian agli elementi basilari ma senza scomparire completamente...**

#### APPUNTAMENTI:

- **VENERDI 20 GENNAIO ORE 17.00 - ORE 20.00**

- **SABATO 21 GENNAIO ORE 10.30 - ORE 14.00 - ORE 18.00**

- **DOMENICA 22 GENNAIO ORE 12.00 - ORE 15.00 - ORE 18.00**

Costo complessivo : **20.00 euro** ( **Visita guidata con Storico dell'arte + Ingresso Mostra 8.50 euro - Ridotto Gruppi + 2.00 auricolari Museo obbligatori** )

Riduzione **Soci Sostenitori** : **18.00 euro** / Riduzione **Soci ordinari** **19.00 euro**

Riduzione maggiori di 7 anni e minori di 18 anni: **15.00 euro** - Minori di 6 anni : **gratuito**

**APPUNTAMENTO ALL'ORARIO INDICATO ALL'INGRESSO DEL COMPLESSO DEL VITTORIANO, VIA DI SAN PIETRO IN CARCERE ( DA VIA DEI FORI IMPERIALI). I TURNI D'INGRESSO-GRUPPI SONO REGOLARMENTE PRENOTATI. L'INGRESSO ALLA MOSTRA AVVERRA' 30 MIN. DOPO L'APPUNTAMENTO INDICATO.**